



HIGHLIGHTS INTEGRATED

DE

LDsystems 

Entwickelt in Deutschland, **integriert** weltweit!

LD Systems® – Your Sound. Our Mission.

Als Anwender von professioneller Audiotechnik sind Sie bei LD Systems in guten Händen. Ihre Begeisterung ist unser Maßstab. Egal, ob Systemintegrator, Tontechniker, mobiler DJ, Musiker, Band, Singer-Songwriter, Hochzeitssänger, Fitnesstrainer oder einfach süchtig nach Sound so wie wir – Ihre Bedürfnisse stehen im Mittelpunkt aller unserer Entscheidungen.

Wir entwickeln mit Leidenschaft professionelle Audiolösungen, die Ihnen das Leben am Arbeitsplatz erleichtern und Ihre hohen Erwartungen an Klang und Leistung erfüllen.

Natürlich unterstützen wir Sie auch gerne über Ihren Kauf hinaus. Bei uns erhalten Sie einen der besten Kundenservices der Branche – getreu dem Motto "Your Sound. Our Mission."

Das professionelle Audiosortiment von LD Systems umfasst innovative, leistungsstarke Beschallungstechnik, fortschrittliche Lautsprecher und Subwoofer für Live-Events, Installationen, den akkubetriebenen Einsatz oder die Verwendung im Freien.

Die Drahtlosmikrofone und In-Ear-Monitorsysteme von LD Systems bieten volle Bewegungsfreiheit und Zuverlässigkeit für Bühnenkünstler sowie hervorragende Sprachverständlichkeit für Konferenzredner.

DQOR[®] SERIE



04

MAUI[®] SERIE



14

CURV 500[®] SERIE



08

MAILA[®] SERIE



16

TICA[®] SERIE



18

IMA[®] SERIE



20

IPA SERIE



22

ZONE X[®] SERIE



24

QUESTRA[®]



30

U500[®] SERIE



26

CONTRACTOR[®] SERIE



32

DQOR[®] SERIE

Sounds as good as it looks.

INDOOR/OUTDOOR 2-WEGE- INSTALLATIONSLAUTSPRECHER PASSIV

Ermuntern Sie Ihre Kunden und Gäste zum längeren Verweilen mit großartigem Sound. Dank ihres breiten Abstrahlwinkels und ausgewogenen Klangs sorgen die DQOR[®]-Lautsprecher für ein einladendes Ambiente, egal ob drinnen oder draußen. Diese modernen und dynamisch anmutenden Installationslautsprecher sind als 3"-, 5"- und 8"-Version in Schwarz oder Weiß und jeweils mit zwei Anschlussvarianten erhältlich: niederohmig (8 Ohm) oder hochohmig (70 V/100 V/16 Ohm) mit mehreren Leistungsabgriffen.



reddot winner 2021

INNEN- UND AUSSENEINSATZ
IP65 (DQOR[®] 3) UND IP55 (DQOR[®] 5 & 8)
ZERTIFIZIERT

**ELEGANTES,
DYNAMISCHES DESIGN**
FÜR JEDE UMGEBUNG

**SLIDE-AND-LOCK-
WANDHALTERUNG**
MIT VERDECKTEN ANSCHLÜSSEN

KORROSIONSBESTÄNDIGES FRONTGITTER
FÜR EFFEKTIVEN SCHUTZ

**ERHÄLTlich IN
SCHWARZ UND WEIß**

ZWEI ANSCHLUSSVARIANTEN
NIEDEROHMIG (8 OHM)
UND 70/100-V-VERSION

FLEXIBLE POSITIONIERUNG
DURCH NEIGUNGSWINKEL VON
BIS ZU 27° UND HORIZONTALEN
SCHWENKWINKEL VON 45°





DQOR® 3 (W)

3" INDOOR/OUTDOOR 2-WEGE-
 INSTALLATIONSLAUTSPRECHER PASSIV

Leistung (RMS)	30 W
Max. SPL (Peak)	98 dB
Frequenzgang (-10 dB)	85 - 20.000 Hz
Abmessungen (B x H x T)	114,6 x 180 x 180,8 mm
Gewicht	1,4 kg



DQOR® 5 (W)

5" INDOOR/OUTDOOR 2-WEGE-
 INSTALLATIONSLAUTSPRECHER PASSIV

Leistung (RMS)	70 W
Max. SPL (Peak)	105 dB
Frequenzgang (-10 dB)	74 - 20.000 Hz
Abmessungen (B x H x T)	156,7 x 253,8 x 215,3 mm
Gewicht	2,7 kg



DQOR® 8 (W)

8" INDOOR/OUTDOOR 2-WEGE-
 INSTALLATIONSLAUTSPRECHER PASSIV

Leistung (RMS)	120 W
Max. SPL (Peak)	109 dB
Frequenzgang (-10 dB)	62 - 20.000 Hz
Abmessungen (B x H x T)	255,8 x 413,9 x 314,6 mm
Gewicht	5,2 kg

EINFACHE INSTALLATION

ERHÄLTICH IN SCHWARZ UND WEISS

Wandhalterung (im Lieferumfang)

- Wandhalterung mit Slide-and-Lock-Mechanismus
- Mit verdeckt integrierten Anschlüssen
- Optionale Abdeckung für die Wandhalterung



Masthalterung

Masthalterung

- Für die Montage an zylindrischen Objekten (Masten, Traversen, etc.)
- Maximale Tragfähigkeit: 20 kg



Cluster-Halterung

Cluster-Halterung

- Für Decken- oder Bodenmontage
- Inklusive Sicherungsösen zum Sichern der montierten Lautsprecher
- Maximale Tragfähigkeit (zentriert): 50 kg



DQOR® SUB 8 (A/D)

SUBWOOFER FÜR INNEN- UND AUSSENINSTALLATION

Diese kompakten Installations-Subwoofer sind Teil der DQOR® Serie und verfügen über einen 8"-Tieftöner und einen 10"-Passivradiator für eine leistungsstarke Wiedergabe. Sie sind sowohl für den Inneneinsatz (DQOR® SUB 8 A) als auch für den Außeneinsatz (DQOR® SUB 8 B & SUB 8 D) geeignet und bieten ein robustes, pulverbeschichtetes Aluminiumgehäuse mit einer Wetterbeständigkeit von bis zu IP55. Sie sind sowohl als passive als auch als aktive Variante erhältlich, einschließlich Dante®-fähiger Konnektivität (DQOR® SUB 8 D). Alle DQOR® SUB 8 Modelle werden mit Gummifüßen für die Bodenmontage geliefert oder können mit einer optionalen Halterung für die Oberflächenmontage installiert werden.



**LANGLEBIGES
ALUMINIUMGEHÄUSE**

**8" SUBWOOFER WITH
10" PASSIVE RADIATOR**

**A-MODELL ZUR VERSORGUNG VON
BIS ZU 4 DQOR® LAUTSPRECHERN**



**D-MODELL MIT DANTE®-FÄHIGER
KONNEKTIVITÄT**

**IP55-ZERTIFIZIERTE
MODELLE FÜR DEN
AUSSENEINSATZ**



**OPTIONALE WAND-
UND DECKENHALTERUNG**



Mehr Informationen zu **DQOR® SUB 8**
ld-systems.com/DQORSUB8



DQOR® SUB 8 (W)

PASSIVER INSTALLATIONS-SUBWOOFER

Leistung (Peak)	400 W
Max. SPL (Peak)	108 dB Peak @ 100 Hz @ 10% Verzerrung
IP-Schutzart	IP 55, MIL-SPEC 810
Abmessungen (B x H x T)	537 x 303 x 205 mm (Höhe mit Gummifüßen)
Gewicht	13,7 kg



DQOR® SUB 8 A (W)

AKTIVER SUBWOOFER FÜR DIE INNENINSTALLATION

Ausgangsleistung	2x 140 W RMS
Max. SPL (Peak)	108 dB Peak @ 100 Hz @ 10% Verzerrung
IP-Schutzart	-
Abmessungen (B x H x T)	537 x 303 x 205 mm (Höhe mit Gummifüßen)
Gewicht	Folgt in Kürze



Dante

DQOR® SUB 8 D (W)

AKTIVER SUBWOOFER FÜR DIE INNEN-/AUSSENINSTALLATION MIT DANTE®

Leistung (Peak)	500 W
Max. SPL (Peak)	108 dB Peak @ 100 Hz @ 10% Verzerrung
IP-Schutzart	IP 55, MIL-SPEC 810
Abmessungen (B x H x T)	537 x 303 x 205 mm (Höhe mit Gummifüßen)
Gewicht	Folgt in Kürze



DQOR® SUB WMB

WAND-/DECKENHALTERUNG FÜR DQOR® SUB 8

Features

- Einfache Montage und Installation
- Für vertikale und horizontale Montage
- Öffnungsmechanismus für einfache Einrichtung und freihändige Verkabelung



CURV 500[®] SERIE

An array of possibilities

Flexibles, skalierbares Array mit WaveAhead[®]-Technik und erweiterbarer vertikaler Abdeckung für großartigen Schalldruck und ausgezeichnete Balance.

Basierend auf unserem SmartLink[®] Plug-and-Play-Adapter werden zahlreiche Montagelösungen geboten, einschließlich optionaler Erweiterungen und zusätzlicher Abdeckungskontrolle.



red dot award 2016
winner



**ELEGANTES UNIBODY-GEHÄUSE
AUS ALUMINIUM**

**ENGE 10° VERTIKALE ABSTRAHLUNG
(JE SATELLIT) REDUZIERT REFLEXIONEN
VON DECKEN UND BÖDEN**



**INDIVIDUALISIERBAR
IN JEDER RAL-FARBE**

**BREITE ABSTRAHLUNG MITTLERER
UND HOHER FREQUENZEN**

WAVEAHEAD[®]-TECHNIK
SYMMETRISCHE HORIZONTALE
ABSTRAHLUNG

SMARTLINK[®]-ADAPTER
FÜR DIE DRAHTLOSE
VERBINDUNG VON BIS ZU
VIER ARRAY-SATELLITEN



Mehr Informationen zu unserer CURV 500[®] SERIE
id-systems.com/CURV500





CURV 500® I SUB (W)

10" INSTALLATIONS-SUBWOOFER

Leistung (RMS)	200 W
Empfindlichkeit	ca. 87 dB 1 W/1 m
Frequenzgang	47 - 150 Hz
Abmessungen (B x H x T)	610 x 310 x 230 mm
Gewicht	14,5 kg



CURV 500® S2 (W)

ZWEI ARRAY-SATELLITEN

Leistung (RMS)	40 W
Max. SPL	104 dB
Tieftonlautsprecher	3 x 1" Hochtöner / 1 x 4" Mitten
Abmessungen (B x H x T)	122 x 122 x 122 mm
Gewicht (Paar)	3,44 kg



CURV 500® D SAT (W)

DUPLEX-SATELLIT

Leistung (RMS)	80 W
Max. SPL (Peak)	110 dB
Tieftonlautsprecher	6 x 1" Hochtöner / 2 x 4" Mitten
Abmessungen (B x H x T)	122 x 240 x 126 mm
Gewicht	3,3 kg



CURV 500® SLA T (W)

70 / 100 V SMARTLINK®-ADAPTER

Steckverbinder	1 x Phoenix 1 x Speakon-kompatibel
Features	2 x 16 mm Flansche, 2 x M6-Gewinde (optionale Wandmontage)
Abmessungen (B x H x T)	122 x 57 x 57 mm
Gewicht	0,35 kg



CURV 500® I AMP

4-KANAL CLASS D
INSTALLATIONSENDSTUFE

Ausgangsleistung	1 kHz @ 2,7 Ohm: 4 x 240 W; 1 kHz @ 4 Ohm: 4 x 240 W; 1 kHz @ 8 Ohm: 4 x 120 W; 1 kHz @ 16 Ohm: 4 x 60 W
Frequenzgang	10 - 22000 Hz
Max. Leistungsaufnahme	1100 W
Abmessungen (B x H x T)	482 x 44 x 420 mm
Gewicht	6,8 kg



CURV 500® WMBL (W)

NEIG- UND SCHWENKBARE WANDHALTERUNG



CURV 500® WMB (W)

WANDHALTERUNG
FÜR CURV 500® SATELLITEN



CURV 500® CMB (W)

HALTERUNG FÜR DIE DECKENMONTAGE
FÜR CURV 500® SATELLITEN



CURV 500® TMB

TRAVERSENKLEMME
FÜR CURV 500 SATELLITEN



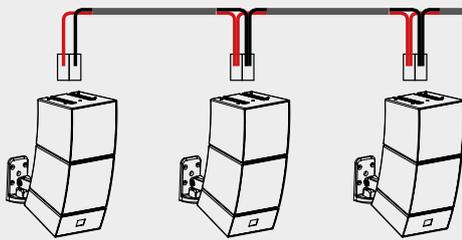
CURV 500® SERIE

BISTRO

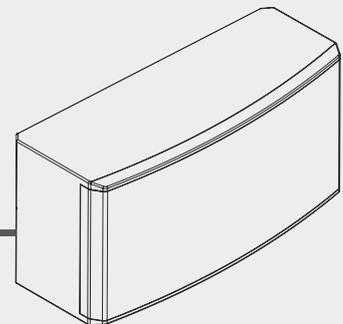
Bistros, Cafés, Clubs oder Restaurants benötigen oftmals Audiosysteme mit einem Mehrzonen-Layout. Das modulare Design des CURV 500®-Installations-systems ermöglicht eine individuelle Konfiguration für jede Zone, von dezenter Hintergrundmusik bis hin zu Tanzflächen-Lautstärke, wobei innerhalb der gesamten Installation eine gleichbleibende, hervorragende Klangqualität beibehalten wird.

BISTRO MEDIUM BUNDLE 12 SATELLITEN UND 2 SUBWOOFER

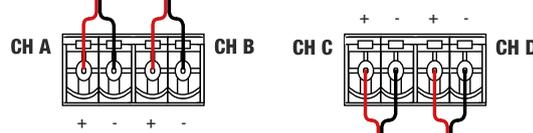
ZONE 1



CH A PRESET: 2 x C500-SAT

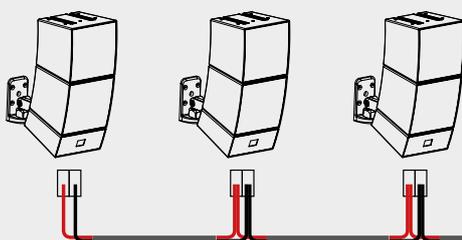


CH B PRESET: 1 x C500 I SUB

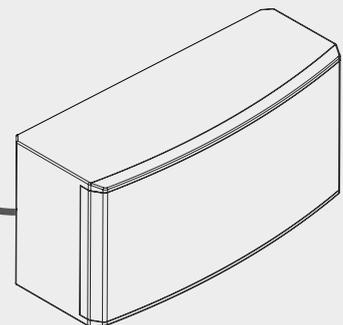


CURV 500® I AMP OUTPUT
4 symmetrische Mono-Line-Eingänge, die dank der internen Routing-Matrix jedem Ausgang in beliebiger Kombination zugewiesen werden können.

ZONE 2



CH C PRESET: 2 x C500-SAT



CH D PRESET: 1 x C500 I SUB

INSTALLATIONS-LÖSUNGEN

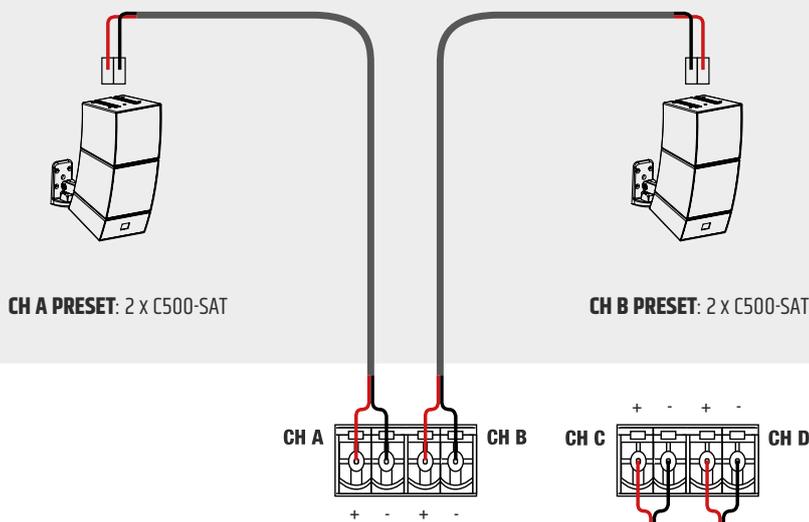


KONFERENZ

Neben einer exzellenten Sprachverständlichkeit müssen Audiosysteme für Konferenz- und Besprechungsräume auch eine hervorragende Klangwiedergabe für Multimedia-Anwendungen liefern. Sein modulares Design und seine elegante Optik machen den **CURV 500®** zur perfekten Wahl für Installationen jeglicher Größe, egal ob kleine Konferenzräume oder große Mehrzweckräume.

CONFERENCE MEDIUM BUNDLE 8 SATELLITEN UND 1 SUBWOOFER

VORDERSEITE



CURV 500® I AMP OUTPUT

4 symmetrische Mono-Line-Eingänge, die dank der internen Routing-Matrix jedem Ausgang in beliebiger Kombination zugewiesen werden können.

RÜCKSEITE



CURV 500[®] SERIE

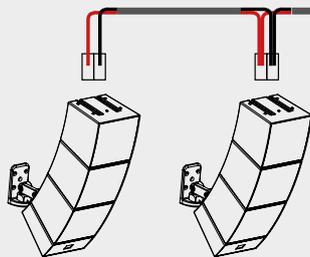
STIMME

Audioinstallationen für die Sprachwiedergabe, wie z. B. in kirchlichen Einrichtungen oder Sitzungssälen von Unternehmen, benötigen in der Regel keine Verstärkung durch Subwoofer. Für die CURV-Installationen werden jedoch Subwoofer angeboten, falls Subfrequenzen benötigt werden sollten.

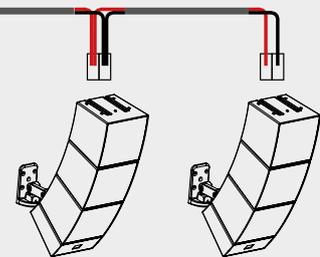
Der **I AMP** des **CURV 500[®]**-Systems bietet einen Verzögerungsausgleich pro Kanal, um maximale Sprachverständlichkeit sowie Bild- und Tonqualität in der gesamten Installation zu gewährleisten.

VOICE MEDIUM BUNDLE 24 SATELLITEN

ZONE 1



CH A PRESET: 3 x C500-SAT



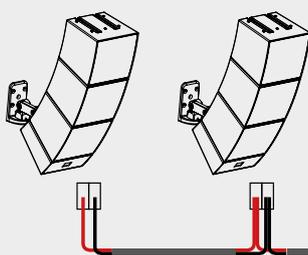
CH B PRESET: 3 x C500-SAT



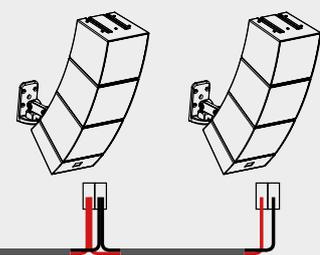
CURV 500[®] I AMP OUTPUT

4 symmetrische Mono-Line-Eingänge, die dank der internen Routing-Matrix jedem Ausgang in beliebiger Kombination zugewiesen werden können.

ZONE 3



CH C PRESET: 3 x C500-SAT



CH D PRESET: 3 x C500-SAT

INSTALLATIONS-LÖSUNGEN

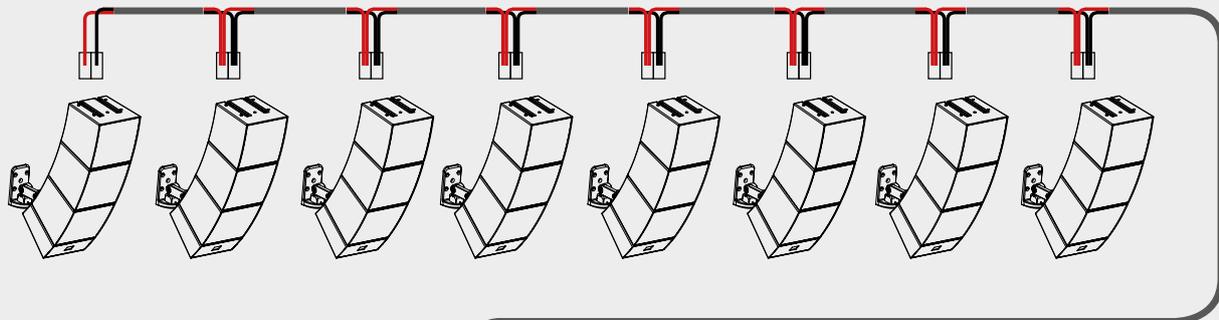
70-V-BEISPIEL

Der **CURV 500° I AMP** verfügt über einen 70-V-Ausgang, um Audio an eine große Anzahl von Lautsprechern zu übertragen.

Dies ermöglicht es, ein verteiltes System aufzubauen, indem bis zu 24 Satelliten an die gebrückten Ausgänge von Kanal A und B oder an die gebrückten Ausgänge von Kanal C und D angeschlossen werden. Die Satelliten können einzeln oder in Gruppen von 2, 3 oder 4 Geräten verkabelt werden.

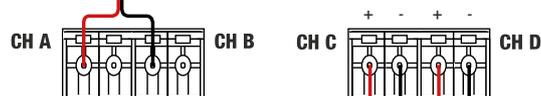
70V-BEISPIEL – SETS MIT 3 SATELLITEN MAX. 24 SATELLITEN PRO GEBRÜCKTEM AUSGANG

ZONE 1 – SATELLITEN



SLA T EINSTELLUNGEN
100 V
INPUT SELECT
70 V

CH A PRESET: 3 x C500-70 V



CURV 500° I AMP OUTPUT

4 symmetrische Mono-Line-Eingänge, die dank der internen Routing-Matrix jedem Ausgang in jeder Kombination zugewiesen werden können.

ZONE 1 – SUBWOOFER



MAUI® SERIE – Sleek. Easy. Mighty.

Die MAUI® Serie von LD Systems ist eine innovative Audiolösung, die Ihre Installationsprojekte für den Innenbereich auf ein neues Niveau hebt. Mithilfe modernster Technologie und einem perfekten Zusammenspiel von ausgereifter Technik, liefert dieses hochmoderne System eine außergewöhnliche Audio-Performance.

Erleben Sie herausragende Klangqualität mit der fortschrittlichen WaveGuide®-Technologie, die eine breite horizontale Abdeckung und

eine fokussierte vertikale Abstrahlung bietet. Ganz gleich, ob es um die Wiedergabe von Hintergrundmusik, fesselnder Präsentationen oder klar verständlicher Reden geht – die MAUI® Serie sorgt dafür, dass jeder Winkel Ihres Veranstaltungsortes mit eindrucksvollem Klang erfüllt wird. Sie fügt sich nahtlos in jede Umgebung ein, verleiht ihr einen Hauch von Eleganz und liefert gleichzeitig einen kraftvollen Klang.



red dot winner 2021

BEM-OPTIMIERTER HOCHTON-WAVEGUIDE
FÜR BREITE HORIZONTALE UND KONTROLLIERTE VERTIKALE ABSTRAHLUNG

U-BÜGEL IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN
HALTERUNG FÜR GENEIGTE WANDMONTAGE OPTIONAL ERHÄLTlich

ALLE MAUIS ERHÄLTlich IN SCHWARZ ODER WEISS

MAUI® i1

SCHUTZKLASSE IP65
ALUMINIUM-FRONTGITTER UND WETTERFESTE MEMBRANEN

4-POLIGE ANSCHLUSSKLEMME
FÜR PARALLELSCHALTUNG VON LAUTSPRECHERN

EINGANGSWAHLSCHALTER 8 OHM
(TRANSFORMATOR-BYPASS) / 100 V / 70 V



Mehr Informationen zu unserer MAUI® SERIE
[ld-systems.com/MAUI](https://www.ld-systems.com/MAUI)



MAUI® i1

INDOOR/OUTDOOR INSTALLATIONS-
SÄULENLAUTSPRECHER PASSIV

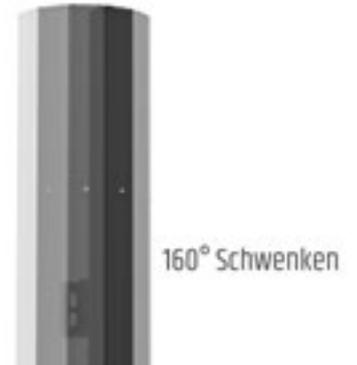
Systemleistung (Peak)	480 W
Max. SPL (Peak)	116 dB
Tiefenlautsprecher	9 x 3" Mitten / Tiefen
Höhe (gesamt)	985 mm
70 V / 100 V	60 W, 30 W,
Leistungsabgriffe	15 W, 7,5 W



MAUI® i1 WMBT

NEIG- UND SCHWENKBARE WANDHALTERUNG
FÜR MAUI® i1, SCHWARZ UND WEISS

Schwenkbar	160°
Neigungswinkel	40°, stufenlos regelbar
Material	Pulverbeschichteter Stahl
Max. Tragfähigkeit	20 kg
Gewicht	1,5 kg



MAUI® 28 G3

KOMPAKTES SÄULEN-PA-SYSTEM AKTIV

Systemleistung (Peak)	2060 W
Max. SPL (Peak)	127 dB
Tiefenlautsprecher	2 x 1" Hochtöner / 12 x 3,5" Mitten / 12" Subwoofer
Höhe (gesamt)	2052 mm
Gewicht	35,4 kg



MAUI® 11 G3

PORTABLES SÄULEN-PA-SYSTEM AKTIV

Systemleistung (Peak)	1460 W
Max. SPL (Peak)	125 dB
Tiefenlautsprecher	2 x 1" Hochtöner / 6 x 3,5" Mitten / 2 x 8" Subwoofer
Höhe (gesamt)	2052 mm
Gewicht	30,7 kg



MAUI® P900 (W/G/B)

AKTIVES SÄULEN-PA-SYSTEM
VON PORSCHE DESIGN STUDIO

Systemleistung (Peak)	2800 W
Max. SPL (Peak)	131 dB
Tiefenlautsprecher	32 x 1" Hochtöner / 16 x 2,8" Mitten / 2 x 10" Subwoofer
Höhe (gesamt)	2173 mm
Gewicht	46 kg



MAILA® SERIE

MODULAR ALL-ROUND INTELLIGENT LINE-ARRAY

MAILA® ist nicht nur „ein“ Produkt, sondern ein skalierbares Beschallungssystem, das durch seine Vielfalt und Flexibilität neue Maßstäbe setzt. Egal ob Hochzeitsfeier, Konferenz oder Festival - MAILA® vereint die besten Konzepte der Beschallungstechnik in einem einzigen System. Mit dem EasySplay®-Mechanismus und vielen anderen cleveren Funktionen setzt MAILA® bei der Benutzerfreundlichkeit im Bereich der Line-Arrays vollkommen neue Maßstäbe. Das Ergebnis ist beeindruckender, skalierbarer Sound für fast jede Anwendung.



reddot winner 2023



LogoLink® VERSTECKTE ANTENNE
FÜR EINE SICHERE DRAHTLOSVERBINDUNG

"IDENTIFY"-LED
ZUR IDENTIFIZIERUNG VON GERÄTEN

SMARTLINK+®
ELEGANTE KABEL-
FREIE VERBINDUNG

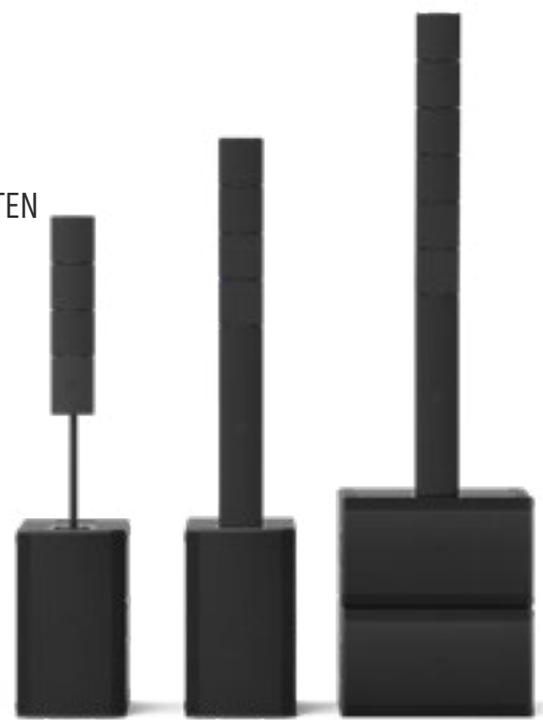
**VERBINDUNG VON
BIS ZU 8 SATELLITEN**
IN GEHÄNGTEN SETUPS

EASYSPLAY® EINFACHE
WINKELVERSTELLUNG MIT
NUR EINER HAND

**WERKZEUGLOSE
TRAVERSEMONTAGE**
MIT EASYMOUNT+®



Mehr Informationen zu unserer **MAILA®** SERIE
id-systems.com/MAILA



MAILA® S MAILA® M MAILA® L

DIE VIER MAILA® MODULE



MAILA® SAT

ARRAY-SATELLITENLAUTSPRECHER PASSIV

Frequenzgang (-6 dB)	100 - 20.000 Hz
Belastbarkeit (AES)	175 W / 50 W
Max. SPL Peak (Pink noise)	129,1 dB (fullspace @1m, Crest factor 4)
Konnektivität	SmartLink+®
Abmessungen (B x H x T)	205 x 234 x 226 mm
Gewicht	7,65 kg



MAILA® SPA

ENDSTUFE FÜR BIS ZU ACHT SATELLITEN

Frequenzgang (-6 dB)	-
Verstärkerleistung	1,25 kW RMS
Konnektivität	SmartLink+®, XLR, LogoLink®
Abmessungen (B x H x T)	205 x 282 x 226 mm
Gewicht	7,45 kg



MAILA® COL

AKTIVER 4 X 6,5" SÄULENLAUTSPRECHER UND ENDSTUFE

Frequenzgang (-6 dB)	105 Hz - 500 Hz
Verstärkerleistung	2,5 kW RMS
Max. SPL Peak (Pink noise)	130 dB (fullspace @1m, Crest factor 4)
Konnektivität	SmartLink+®, XLR, LogoLink®
Abmessungen (B x H x T)	205 x 1028 x 354 mm
Gewicht	36,195 kg



MAILA® SUB

AKTIVER DUAL 15" BANDPASS-SUBWOOFER

Frequenzgang (-6 dB)	33 Hz - Voreinstellung
Verstärkerleistung	2,5 kW RMS
Max. SPL Peak (Pink noise)	131 dB (fullspace @1 m, Crest factor 4)
Konnektivität	XLR, LogoLink®
Abmessungen (B x H x T)	540 x 934 x 803 mm
Gewicht	89,8 kg

MAILA® APP FÜR SCHNELLEN SYSTEMAUFBAU

- **Raumsimulation:** Automatische EQ-Anpassung und Winkelberechnung
- **Vorplanung:** Optimale Vorbereitung im Vorfeld, unabhängig von Zeit und Ort
- **10-Band-EQ-Voreinstellungen:** Erstellung von benutzerdefinierten 10-Band parametrischen EQ-Voreinstellungen
- **Delay-Lines:** Einfache Konfiguration von Delay-Lines basierend auf Entfernung und Temperatur



TICA® SERIE

TOOLS FOR INTEGRATING COMMERCIAL AUDIO

Flexible professionelle Audiolösungen zu einem erschwinglichen Preis! Die TICA® Serie bietet eine vielseitige Produktpalette, die sich sowohl in kleinere als auch in größere Audio-Setups nahtlos einfügt. TICA® steht für durchdachte Technik, die es den Nutzern ermöglicht, ihre Audiosysteme durch die flexible Zusammenstellung von Komponenten an die jeweiligen Bedürfnisse anzupassen. Erleben Sie die unvergleichliche Flexibilität und die außergewöhnlichen Funktionen der TICA®-Serie, ohne den Geldbeutel zu strapazieren!

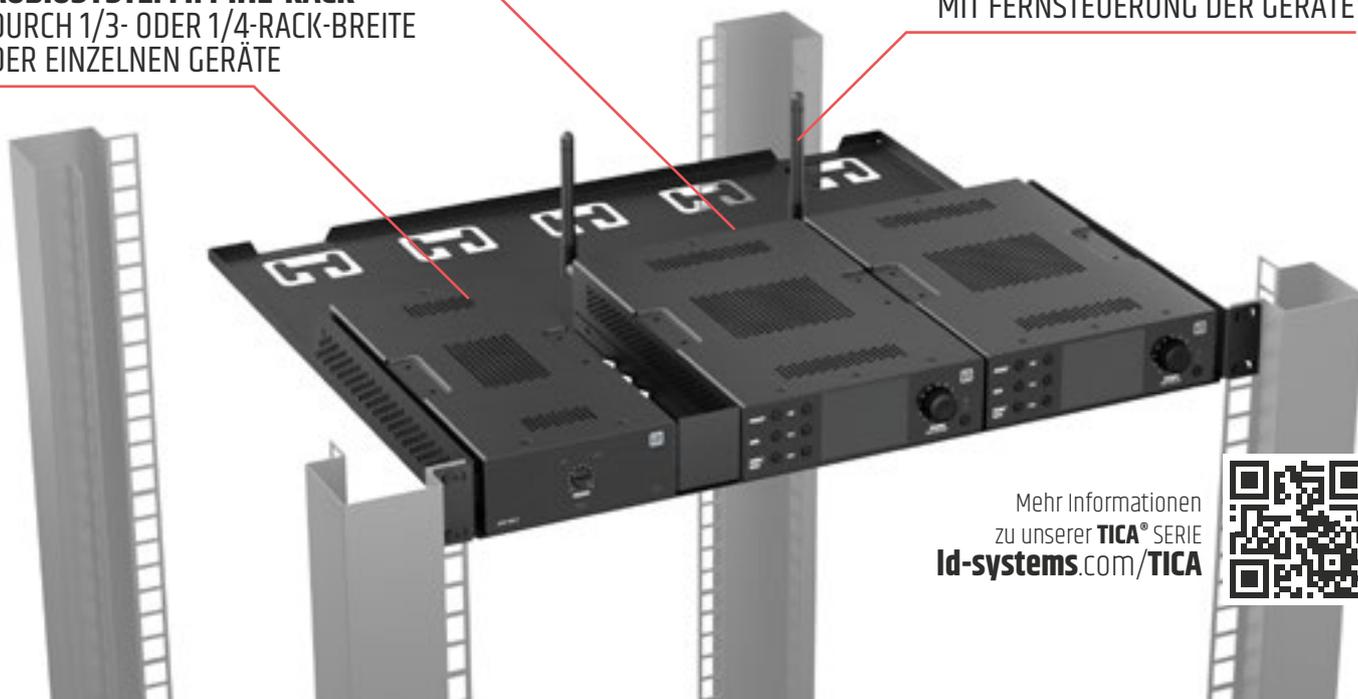


VORVERSTÄRKER/MISCHPULT FÜR DIE
MISCHUNG VON DURCHSAGEN UND MUSIK

MONTAGEMÖGLICHKEITEN:
RACK, DECKE, TISCH ODER
HINTER DEM BILDSCHIRM

**MASSGESCHNEIDERTES
AUDIOSYSTEM IM 1HE-RACK**
DURCH 1/3- ODER 1/4-RACK-BREITE
DER EINZELNEN GERÄTE

ZEITBASIERTE AUDIOPLANUNG
MIT FERNSTEUERUNG DER GERÄTE



Mehr Informationen
zu unserer TICA® SERIE
[id-systems.com/TICA](https://www.id-systems.com/TICA)





AMP 106 T

1-KANAL MINI-INSTALLATIONSENDSTUFE
60 W @ 4 OHM / 70 V / 100 V

Format	1/4 19" Rack, 1HE
Line-Eingänge	2
Ausgänge mit Stromversorgung	1 mit Low-Z/High-Z-Umschaltung
RMS-Leistung	60 W (kontinuierliche Sinuswelle 1 kHz, 4 Ohm Last)
Drittanbieter/Fernsteuerung	Standby, VCA



Dante

AMP 205 (D/AV)

2-KANAL MINI-INSTALLATIONSENDSTUFE
2 X 50 W @ 4 OHM, DANTE®-MODELL: MIT DANTE®-INTERFACE, AV-MODELL: MIT HDMI-INTERFACE

Format	1/3 19" Rack, 1HE
Line-Eingänge	2
Ausgänge	2 (mit Stromversorgung)
RMS-Leistung	1 x 100 W @ 2 Ohm (kontinuierliche Sinuswelle 1 kHz 10 sec, 4 Ohm Last), 2 x 50 W @ 4 Ohm (ST, PAR)
Drittanbieter/Fernsteuerung	Standby, VCA



Dante

DIO (04/22/44)

4 AUSGÄNGE/ 2 X 2 EIN-/AUSGÄNGE/
DANTE®-INTERFACE MIT 4 X 4 EIN-/AUSGÄNGEN

Format	1/3 19" Rack, 1HE
Line-Eingänge	0 / 2 / 4 (Klemmleiste)
Drittanbieter/Fernsteuerung	Ethernet-Steuerung / QUESTRA
Line-Ausgänge	4 / 2 / 4 (Klemmleiste)
Gain	-15 dB, 0 dB, +15 dB, +30 dB



RSMP

RADIO STREAMING MEDIA PLAYER

Format	1/3 19" Rack, 1HE
Fernsteuerung	UNDOK App-Steuerung
Audio-Modi	Audio-Streaming-Dienste, Bluetooth-Audioempfänger, DAB/DAB+, FM-Radio, Internetradio, USB-Player (.mp3)
Line-Ausgänge	1 Stereo (Klemmleiste)
Netzwerk-konnektivität	LAN (RJ45), Wi-Fi 802.11a/b/g/n (2,4 GHz und 5 GHz Band)



MSMP

MESSAGE SCHEDULER-STREAMER MUSIC PLAYER

Format	1/3 19" Rack, 1HE
Drittanbieter/Fernsteuerung	Web-Interface / QUESTRA
Audio-Modi	Audioplayer und Streaming Media Player, lokale Medien (USB/MicroSD-Karte), URL-Quellen, Airplay und DLNA-Streaming
Line-Ausgänge	1 Stereo (RCA)
Netzwerk-konnektivität	Kabelgebundene Ethernet- und Wifi-Schnittstelle für Gerätesteuerung und Audio-Streaming-Funktionen



HPA 2

2-KANAL-KOPFHÖRERVERSTÄRKER

Format	1/4 19" Rack, 1HE
Line-Eingänge	2
Audio-Modi	Kopfhörermodus (Mono/Stereo), HP+Monitor-Modus
Line-Ausgänge	2
Kopfhörer-ausgänge	2 x 3,5 mm Klinke (Vorderseite), 2 x 6,3 mm Klinke (Rückseite)



PRE 2

2-KANAL-MIKROFON- UND LINE-MISCHPULT

Format	1/4 19" Rack, 1HE
Line-Eingänge	1 Stereo (Klemmleiste)
Drittanbieter/Fernsteuerung	VCA
Line-Ausgänge	1 Stereo (Klemmleiste)
Phantomspannung	24 V



TR (206/212)

AUDIO-LEITUNGSTRANSFORMATOR

Format	1/3 19" Rack, 1HE
Line-Eingänge	2
Ausgänge	2 x 60 W (TR206) / 2 x 120 W (TR212)
Niederohmiger Eingang	2 x 8 Ohm/4 Ohm/2 Ohm
Hochohmige Ausgänge	2 x 25 V / 70 V / 100 V



TICA® RACKWANNE

19" RACKWANNE FÜR PRODUKTE DER TICA® SERIE

- Für die Montage einer beliebigen Kombination von Produkten der TICA® Serie in 1 HE
- Markierte Befestigungslöcher für eine einfache Produktmontage
- Belüftungslöcher für ein kühles System
- Für Viertel-, Drittel- und Halb-19-Zoll-Geräte

IMA® SERIE

INSTALLATION MIXING AMPLIFIERS

Ihre festen Audioinstallationen erfordern Lösungen, die sich einerseits diskret in den Hintergrund einfügen und andererseits äußerst flexible und vielseitige Funktionen bieten. Es muss die Möglichkeit geben, verschiedene Audioquellen anzuschließen und zu verwalten sowie nicht prioritäre Signale bei Durchsagen oder Notrufen stummzuschalten.

Mit der IMA® Serie präsentiert LD Systems eine All-in-One-Mischverstärker-Serie, die in Bezug auf Qualität, Design und Flexibilität keine Wünsche offen lässt. Nahtlose Integration für industrielle und kommerzielle Anwendungen dank des 9,5-Zoll-Gehäusedesigns, eine breite Palette von Konnektivitätsoptionen einschließlich Bluetooth® für drahtlose Audioverbindungen und eine mehrstufige Prioritätsschaltung sind nur einige der Vorteile, die die IMA® Serie bietet. Und das Beste: Die Produkte der IMA® Serie sind so konzipiert, dass sie für jeden intuitiv und einfach zu bedienen sind.

LINE-EINGANG FÜR NOTFALLSIGNAL MIT KONTAKTSCHALTUNG

ZUSCHALTBARE GONG-FUNKTION FÜR MIC/LINE-KANAL 1

4 PRIORITÄTSSTUFEN FÜR UMFASSENDE INTEGRATIONSMÖGLICHKEITEN

SYMMETRISCHER AUX-LINE-AUSGANG MIT MUSIC-MIX-SCHALTER

ZUSCHALTBARER AUTO-STANDBY-MODUS ZUR ENERGIE-EINSPARUNG



INTUITIVES BEDIENFELD MIT KAPAZITIVEN BEDIENELEMENTEN FÜR AUSWAHL VON MUSIKQUELLE UND BLUETOOTH-KOPPLUNG



Mehr Informationen zu unserer IMA® SERIE
[id-systems.com/IMA](https://www.id-systems.com/IMA)



IMA® 240

INSTALLATIONS-MISCHVERSTÄRKER 240 W

RMS-Leistung	240 W (kontinuierliche Sinuswelle 1 kHz, 4 Ohm Last)
Verstärker-Ausgänge	High-Z: 70 V oder 100 V; Low-Z: mindestens 4 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	210 x 95 x 267 mm
Gewicht	3,5 kg



IMA® 120

INSTALLATIONS-MISCHVERSTÄRKER 125 W

RMS-Leistung	125 W (Kontinuierliche Sinuswelle 1 kHz, 4 Ohm Last)
Verstärker-Ausgänge	High-Z: 70 V oder 100 V; Low-Z: mindestens 4 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	210 x 95 x 267 mm
Gewicht	3 kg



IMA® 60

INSTALLATIONS-MISCHVERSTÄRKER 65 W

RMS-Leistung	65 W (kontinuierliche Sinuswelle 1 kHz, 4 Ohm Last)
Verstärker-Ausgänge	High-Z: 70 V oder 100 V; Low-Z: mindestens 4 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	210 x 95 x 267 mm
Gewicht	2,4 kg



IMA® 30

INSTALLATIONS-MISCHVERSTÄRKER 35 W

RMS-Leistung	35 W (Sinus-Dauersignal, 1 kHz, 4 Ohm Last)
Verstärker-Ausgänge	High-Z: 70 V oder 100 V; Low-Z: mindestens 4 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	210 x 95 x 267 mm
Gewicht	2,4 kg



IMA® RK

RACK- UND UNTERTISCHMONTAGESATZ FÜR IMA®

- Rack- und Untertischmontagesatz für Mischverstärker der IMA® Serie
- Für die Montage eines einzelnen Geräts oder zweier Geräte
- Ein IMA®-Gerät in einem 19-Zoll-Rack (2 HE)
- Ein IMA®-Gerät unter einem Tisch, Regal oder unter einer Theke
- Zwei IMA®-Geräte zusammen in einem 19-Zoll-Rack (2 RU)
- Siebenteiliges Montageset inklusive Schrauben



PRE ST 1

4-KANAL-STEREO-MISCH-VORVERSTÄRKER

Eingang für Notfallsignal	1 symmetrischer Line-Eingang
Mikrofon-/Line-Eingänge	2
Musik-Zuspielquellen	2 unsymmetrische Stereo-Line-Eingänge, Bluetooth 4.0
Abmessungen (B x H x T)	210 x 95 x 267 mm
Gewicht	2,08 kg

IPA SERIE

INSTALLATION POWER AMPLIFIERS

Ob in Hotels, Schulen, kirchlichen Einrichtungen oder Flughäfen, die Zukunft gehört Audiolösungen, die mitwachsen und sich an neue Bedingungen anpassen. Die DSP-basierten Installationsverstärker der IPA Serie sind leistungsstarke Class-D-Leistungsverstärker mit vier Kanälen und direktem Zugriff auf die wichtigsten DSP-Bedienelemente. Die IPA Serie ist bereits für den Fernbetrieb mit zukünftigen Remote-Panels und Paging-Mikrofonen von LD Systems vorbereitet. Ein zusätzlicher Erweiterungssteckplatz garantiert hohe Zukunftssicherheit. Mit der optionalen Ethernet-Karte lassen sich die IPA-Installationsverstärker noch flexibler konfigurieren, z.B. wenn sich die Raumaufteilung ändert oder auf schwankende Teilnehmerzahlen reagiert werden muss. Die Ethernet + Dante®-Karte bietet zusätzlich Dante-Audio-Netzwerkfähigkeiten, um hochwertiges, kompromissloses Audio nahezu latenzfrei über ein Standard-IP-Netzwerk zu übertragen. Diese Lösung ermöglicht den Zugriff auf eine breite Palette Dante®-fähiger Geräte für alle erdenklichen Anwendungen.

STECKPLATZ FÜR OPTIONALE ERWEITERUNGSKARTEN FÜR ETHERNET ODER ETHERNET + DANTE®

WAHLSCHALTER FÜR STEREO-/PARALLEL-/BRIDGE-MODUS PRO KANALPAAR

DSP-PRESETS MIT HPF UND LPF, DIE ÜBER DIP-SCHALTER AKTIVIERT WERDEN KÖNNEN

4 SYMMETRISCHE LINE-EINGÄNGE UND 4 LAUTSPRECHERAUSGÄNGE MIT KLEMMLEISTENANSCHLÜSSEN

LAUTSPRECHER-SCHUTZSCHALTUNGEN

BENUTZERFREUNDLICHES FRONTPANEL MIT SIGNAL-, GRENZWERT-, SCHUTZ-, MUTE- UND BRIDGE-MODUS-LEDS PRO KANAL

RACKSCHIENEN OPTIONAL VERFÜGBAR



Mehr Informationen zu unserer IPA SERIE
ld-systems.com/IPA





IPA 424 T

4-KANAL DSP INSTALLATIONSENDSTUFE
4 X 240 W @ 4 OHM / 70 V / 100 V

Ausgangsleistung (1 kHz @ 4 Ohms)	4 x 240 W (1,5 Sekunden Sinus-Burst)
Ausgangsleistung (1 kHz @ 8 Ohm, gebrückt)	2 x 490 W (1,5 Sekunden Sinus-Burst)
Erweiterungssteckplatz	Für optionale Ethernet- oder Ethernet + Dante®-Karten
Abmessungen (B x H x T)	483 x 44,5 x 425 mm
Gewicht	11,36 kg

IPA 412 T

4-KANAL DSP INSTALLATIONSENDSTUFE
4 X 120 W @ 4 OHM / 70 V / 100 V

Ausgangsleistung (1 kHz @ 4 Ohms)	4 x 240 W (1,5 Sekunden Sinus-Burst)
Ausgangsleistung (1 kHz @ 8 Ohm, gebrückt)	2 x 490 W (1,5 Sekunden Sinus-Burst)
Erweiterungssteckplatz	Für optionale Ethernet- oder Ethernet + Dante®-Karten
Abmessungen (B x H x T)	483 x 44,5 x 425 mm
Gewicht	8,7 kg



— Dante



X-EDAI

ETHERNET & DANTE® AUDIO-INTERFACE-ERWEITERUNGSKARTE
FÜR IPA SERIE

Software	QUESTRA®
Dante-Kanäle	4 x 4
Abmessungen (B x H x T)	82,5 x 36,5 x 76,3 mm
Gewicht	0,5 kg

X-ECI

ETHERNET CONTROL ERWEITERUNGSKARTE FÜR IPA SERIE

Software	QUESTRA®
Abmessungen (B x H x T)	82,5 x 36,5 x 76,3 mm
Gewicht	0,5 kg



IPA SERIE

+



X EDAI ODER X ECI

=



QUESTRA®

Richten Sie Ihr System von einem Ort aus ein



Sind Sie es leid, verschiedene Programme öffnen zu müssen, um alle Geräte zu konfigurieren? Questra, eine einzige Anwendung für den PC, erlaubt es Ihnen, alle mit Adam Hall Questra kompatiblen Produkte über ein einziges Programm zu konfigurieren. Die Software kann online oder offline verwendet werden. Passen Sie Einstellungen an, erstellen Sie Voreinstellungen und konfigurieren Sie die Fernsteuerung über eine einheitliche, benutzerfreundliche Bedienoberfläche.



Mehr Informationen zu **QUESTRA®**
[id-systems.com/QUESTRA](https://www.id-systems.com/QUESTRA)

ZONE X SERIE

DSP-MATRIX MIT HYBRID-ARCHITEKTUR

In Hotels, Restaurants, Konferenzzentren oder Kirchen - überall dort, wo Signale dynamisch verteilt und Schaltvorgänge gesteuert werden müssen, sorgt ein ZONE X DSP-Matrixprozessor dafür, dass alles reibungslos funktioniert. Veranstaltungen lassen sich bequem und übersichtlich planen und Sie können sich darauf verlassen, dass eine umfassende Automatisierung für nahtlose Abläufe sorgt. Der ZONE X Prozessor wird sozusagen zum Gehirn Ihrer Installation und wartet nur auf Ihre Anweisungen.



12 SYMMETRISCHE AUDIO-MIC/LINE-EINGÄNGE



12 SYMMETRISCHE LINE-AUSGÄNGE & 8 GPI/GPO LOGIC-PORTS

ETHERNET + DANTE®-KARTE
OPTIONAL ERHÄLTICH

DSP-PROZESSOR MIT HYBRID-ARCHITEKTUR
INKL. PRAKTISCHER TEMPLATES



40-BIT-FLOATING-POINT-DSP-ENGINE

ANALOG DEVICES DUAL-CORE SHARC+ UND ARM CORTEX A5 PROZESSOR



Mehr Informationen zu unserer **ZONE X SERIE**
[id-systems.com/ZONEX](https://www.id-systems.com/ZONEX)



ZONE X 1212 (D)

DSP-MATRIX MIT HYBRIDER ARCHITEKTUR - 12 IN / 12 OUT
(MIT DANTE®-STANDARD)

Audio-Eingänge	12 symmetrische Mic/Line-Eingänge + 1 Remote-Bus-Audio-Eingang
Audio-Ausgänge	12 symmetrische Line-Ausgänge
DSP	40-Bit-Floating-Point mit Analog Devices Dual-Core SHARC+
Abmessungen (B x H x T)	483 x 44,5 x 315 mm 19 x 1,75 x 12,4 Zoll
Gewicht	4 kg

UMFASSENDE SYSTEMSTEUERUNG IN MULTI-ZONEN-INSTALLATIONEN

Features

- DSP-Prozessor mit Hybrid-Architektur, der Benutzern die Anpassung an unterschiedliche Installationsumgebungen mithilfe von Templates ermöglicht.
- 40-Bit-Floating-Point-DSP-Engine mit Analog Devices Dual-Core SHARC+ und ARM Cortex A5-Prozessor
- Aktuelles Linux-Betriebssystem
- Hochwertige Mikrofonvorverstärker und hochauflösende 32-bit AD/DA-Wandler
- 12 symmetrische Audio-Mic/Line-Eingänge mit zuschaltbarer 48-V-Phantomspeisung pro Kanal
- 12 symmetrische Line-Ausgänge
- 8 GPI- und 8 GPO-Logik-Ports (Binäreingänge/-ausgänge)
- Ethernet + Dante®-Interface für die Fernsteuerung über die universelle Steuerungssoftware Xilica Designer und Integration von Dante®-kompatiblen Geräten
- Integrierter Event Scheduler

the brain of your installation



U500[®] SERIE

FUNKMIKROFON-SYSTEME

Die Funksysteme der U500[®] Serie wurden auf der Grundlage von Benutzerfeedback entwickelt, um technisch anspruchsvolle und dennoch erschwingliche Funkmikrofone und In-Ear-Monitoring-Systeme anzubieten, die auf die Bedürfnisse professioneller Anwender zugeschnitten sind. Ob für Vocals, Instrumente oder drahtloses In-Ear-Monitoring, unsere vielseitigen Sets erfüllen Ihre Erwartungen an erstklassigen Klang, Zuverlässigkeit und Bedienkomfort.

KLANGQUALITÄT MIT EINER REICHWEITE VON BIS ZU 100 METERN

EIN BODYPACK, GROSSE REICHWEITE MIT MINI-XLR-EINGANG, MIT DREISTUFIGEM PEGELSCHALTER

BIS ZU 12 SYSTEME GLEICHZEITIG

AUSTAUSCHBARE MIKROFONKÖPFE



Mehr Informationen zu unserer **U500[®] SERIE**
ld-systems.com/U500





U5XX* HBH 2

FUNKMIKROFON-SYSTEM MIT BODYPACK, HEADSET UND HANDMIKROFON DYNAMISCH

Kanäle	96 (8 Gruppen à 12 Kanäle)
Frequenzgang	30 Hz - 16 kHz Kopfhörer: 20 Hz - 20 kHz Mikrofon: 60 Hz - 16 kHz
Sendeleistung, nominal	Variabel (2, 10, 30 mW)



U5XX* BPHH

FUNKMIKROFON-SYSTEM MIT BODYPACK UND HEADSET

Kanäle	96 (8 Gruppen à 12 Kanäle)
Frequenzgang	30 Hz - 16 kHz Headset: 70 Hz - 16 kHz
Sendeleistung, nominal	Variabel (2, 10, 30 mW)



U5XX* HHD

FUNKMIKROFON-SYSTEM MIT HANDMIKROFON DYNAMISCH

Kanäle	96 (8 Gruppen à 12 Kanäle)
Frequenzgang	60 Hz - 16 kHz
Sendeleistung, nominal	Variabel (2, 10, 30 mW)



U5XX* HHD 2

DUAL-FUNKMIKROFON-SYSTEM MIT 2 X HANDMIKROFON DYNAMISCH

Kanäle	96 (8 Gruppen à 12 Kanäle)
Frequenzgang	60 Hz - 16 kHz
Sendeleistung, nominal	Variabel (2, 10, 30 mW)



WS 100 DA

RICHTANTENNE ZUM AUFBAU GRÖßERER SYSTEME

Frequenzband	500 - 900 MHz
Antennengewinn	7 dBi
Antennenanschluss	BNC



WS 100 AB

ANTENNENVERSTÄRKER

Frequenzband	500 - 900 MHz
Signalverstärkung	13 dB
Antennenanschluss Ausgang	BNC



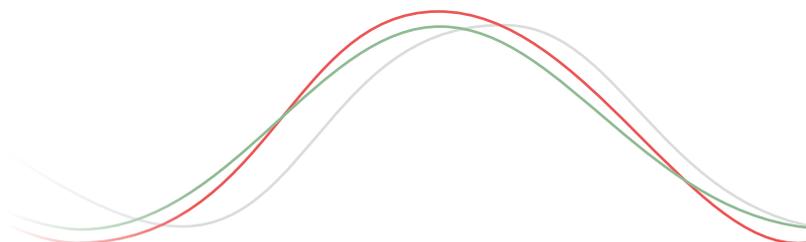
WIN 42 AD

4-FACH ANTENNENSPLITTER

Frequenzband	500 - 900 MHz
Signalverstärkung	3 dB
Antennenanschluss Ausgang	BNC

* WELCHE FREQUENZ BENÖTIGEN SIE?

- 470 - 490 MHz: **U504.7 (nur in den USA erhältlich)**
- 514 - 542 MHz: **U505.1 (nur in den USA verfügbar)**
- 548 - 607 MHz **U505**
- 655 - 679 MHz **U506**
- 823 - 832 MHz / 863 - 865 MHz **U508**
- 1785 - 1800 MHz **U518**



U500[®] CS4

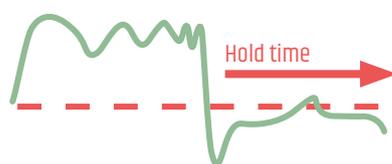
4-KANAL-FUNK-KONFERENZLÖSUNG

Mit Blick auf professionelle Anwender haben unsere Ingenieure und Entwickler ein drahtloses Konferenzsystem entwickelt, das auf Ihre Bedürfnisse zugeschnitten ist und mit dem eine effektive Kommunikation und Interaktion sichergestellt werden kann. Die U500[®] Serie bietet eine komplett ausgestattete, elegante Lösung mit modernster Technologie und hervorragender Sprachverständlichkeit. Das anwenderfreundliche System erleichtert Ihnen die Arbeit und macht Tagungen, Sitzungen und Diskussionen zu einem Erfolg.

HOCHPASSFILTER
VERHINDERT WUMMERN

INDIVIDUELLE XLR-AUSGÄNGE
FÜR JEDEN DER 4 KANÄLE

EXTERNE KONTROLLE
ÜBER REMOTE-SYSTEME



AUTOMATISCHE UND MANUELLE
GATE-MODI ZUR RAUSCHKONTROLLE

EMPFÄNGER-
KASKADIERUNG
BIS ZU FÜNF
MIKROFONEINHEITEN

ABNEHMBARES SCHWANEN-
HALS-MIKROFON

PILOTTON FÜR RAUSCHFREIE
ÜBERTRAGUNG

Mehr Informationen zu unserer U500[®] SERIE
[id-systems.com/U500](https://www.id-systems.com/U500)



U500[®] KONFERENZLÖSUNG



U50X* CS4

4-KANAL KABELLOSES KONFERENZSYSTEM

KONFERENZEMPFÄNGER

Modulationsart	FM
Gruppen	6
Kanäle	60 (6 x 10)
Antenneneingänge	2
Antennenanschlüsse	BNC
Frequenzgang	60 - 16.000 Hz
Rauschunterdrückung	einstellbare Rauschsperr (10 Stufen)
Signal-Rausch-Verhältnis	> 100 dB
Audio-Ausgang symmetrisch	4 x XLR
Audio-Ausgang Mix symmetrisch	XLR
Max. Ausgangspegel	+12 dBu
Bedienelemente	Strom Ein/Aus, digitaler Encoder, RX1 - 4 Schnellzugriffstasten
Anzeigeelemente	OLED-Display
Abmessungen (B x H x T)	484 x 44 x 243 mm
Gewicht	2,45 kg

KONFERENZMIKROFON

Gruppen	6
Kanäle	60 (6 x 10)
Eingänge	XLR
Frequenzgang	60 - 16.000 Hz
Signal-Rausch-Verhältnis	100 dB
Sendeleistung, nominal	10 mW
Bedienelemente	Low Cut, Power/Mute, Gain
Anzeigeelemente	LED-, OLED-Anzeige
Abmessungen (B x H x T)	115 x 54 x 135 mm
Gewicht	0,72 kg



U500[®] RK

RACK-MONTAGE-KIT FÜR U500[®]-EMPFÄNGER

Produkttyp	Zubehör für Funkmikrofonsysteme
Oberfläche	Pulverbeschichtet
Gewicht	0,2 kg



* WELCHE FREQUENZ BENÖTIGEN SIE?

- 554 - 586 MHz: **U505 CS4**
- 662 - 694 MHz: **U506 CS4**
- 823 - 832 MHz / 863 - 865 MHz: **U508 CS4**

QUESTRA®

simply powerful.

DESIGN & MANAGEMENT SOFTWARE FÜR
NETZWERKBASIERTE LD SYSTEMS
INSTALLATIONS-LÖSUNGEN

Entdecken Sie QUESTRA® – die Design und Management Software für netzwerk-basierte LD Systems Installationslösungen. QUESTRA® ermöglicht eine optimale Konfiguration von Geräten von LD Systems und die individuelle Gestaltung von Benutzeroberflächen, die sowohl von Windows- als auch von Android- oder iOS-Geräten aus gesteuert werden können.



for Windows



für Bedienfelder

WAS IST QUESTRA®?

QUESTRA® ermöglicht den vollen Zugriff auf die DSP-Fähigkeiten der Audioinstallationsprodukte von LD Systems. Anwender können damit kleine und große Audionetzwerke konfigurieren, sowie jedes einzelne Gerät über eine einzige Anwendung verwalten und steuern.

PROJEKTPLANUNG

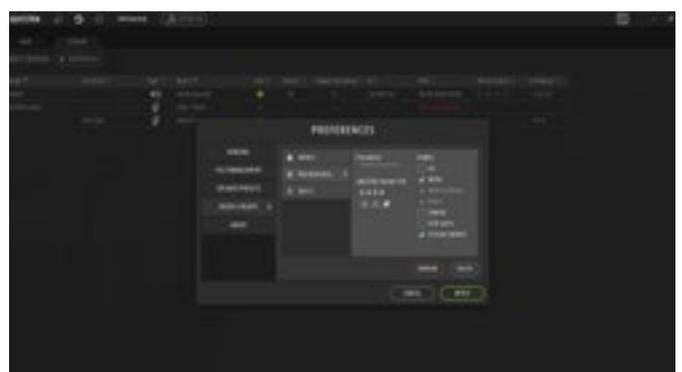
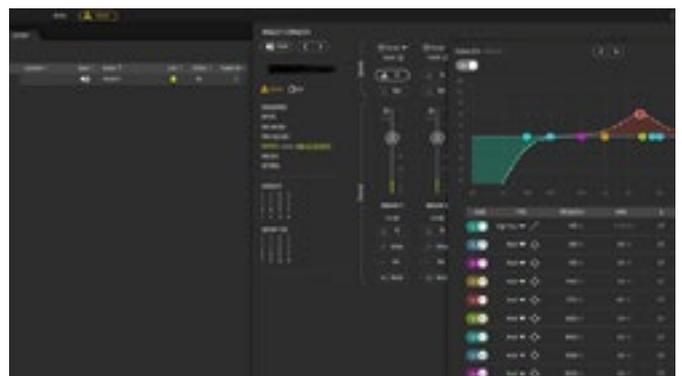
Planen und bereiten Sie die Systemkonfigurationen schon in den frühen Phasen Ihres Installationsprojekts vor, – noch bevor die Hardware vor Ort installiert wird. Erstellen Sie schnell Benutzeroberflächen, um sie den Kunden vor dem Kauf zu demonstrieren. Mit QUESTRA sichern Sie sich die Pole-Position, um den nächsten Pitch zu gewinnen.

PROJEKTBEREITSTELLUNG

Die Einrichtung Ihres neuen Systems ist nur ein paar Mausklicks entfernt. Einfach die Offline-Konfiguration auf alle Geräte im Netzwerk hochladen, die Projekt- und Geräteeinstellungen justieren und fertig! QUESTRA® erleichtert Ihnen die Arbeit mit einer intuitiven Benutzeroberfläche, klar strukturierten Menüs und schnell zugänglichen Einstellungen.

PROJEKTVERWALTUNG

Mit QUESTRA® haben Sie volle Kontrolle über alle Ihre Installationsprojekte. Sie haben die Möglichkeit Benutzer zu erstellen, bestimmte Rollen zuzuweisen, den Zugang zu spezifischen Funktionen zu beschränken und sicherzustellen, dass kritische Netzwerkeinstellungen nicht verändert werden können. Gerätevoreinstellungen für verschiedene Nutzeranwendungen, die Benutzer über die QUESTRA®-Panels aktivieren können, können ganz einfach erstellt und verwaltet werden. Der Fernzugriff ermöglicht es, die Anlage von überall und zu jeder Zeit zu überwachen und zu warten.

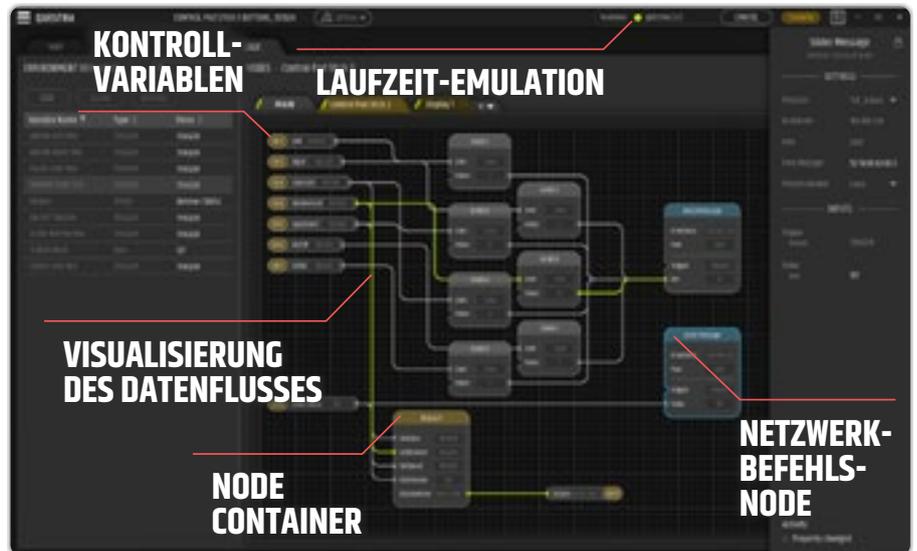


UPDATE V 1.3

INTEGRATION VON FREMDGERÄTESTEUERUNG UND AUTOMATISIERUNG

Features

- Neue zentralisierte Systemarchitektur für verbesserte Leistung und Stabilität
- Logic Nodes, wie Inverter, Vergleich, und Farbton-Konverter, ermöglichen modulare, komplexe und programmierbare Steuerungen
- Control Nodes wie Kalender und Netzwerk unterstützen die zeitbasierte Automatisierung und TCP/UDP/HTTP-Befehle
- Gemeinsam nutzbare Nodes mit Import/Export-Funktionalität für eine optimierte Einrichtung und Replikation
- Erweiterte Automatisierungsoptionen bieten Flexibilität für integrierte Audiumgebungen



QTP 5

QUESTRA® TOUCHSCREEN-DISPLAY 5-ZOLL MIT ANDROID 11 UND POE

Montage-Optionen	86-Type Electrical Box, EU-Unterputzdose
Stromversorgung	Externes Netzteil 12 V DC 2 A (optional erhältlich), IEEE 802.3 at konform, PoE (Power over Ethernet)
Abmessungen (B x H x T)	145,7 mm x 84 mm x 38 mm
Gewicht	0,32 kg

QTP 8

QUESTRA® TOUCHSCREEN-DISPLAY 8-ZOLL MIT ANDROID 11 UND POE

Montage-Optionen	86-Type Electrical Box, EU-Unterputzdose, US-2-Gang Electrical Box
Stromversorgung	Externes Netzteil 12 V DC 2 A (optional erhältlich), IEEE 802.3at konform, PoE (Power over Ethernet)
Abmessungen (B x H x T)	200 mm x 124,6 mm x 37,7 mm
Gewicht	0,34 kg

Erfahren Sie mehr über QUESTRA® in unserem Explainervideo



Mehr Informationen zu **QUESTRA®**
[id-systems.com/QUESTRA](https://www.id-systems.com/QUESTRA)

CONTRACTOR® SERIE

PROFESSIONELLE INSTALLATIONS-LAUTSPRECHER

Die professionellen Installationsmonitore der CONTRACTOR® Serie lassen sich dank ihrer einheitlichen Optik perfekt kombinieren und bieten eine elegante Lösung für unauffällige Audiosysteme. Das Sortiment umfasst Einbaulautsprecher für Decken und Wände, rahmenlose Einbaulautsprecher sowie Modelle zur Wandmontage. Die Decken- und Einbaulautsprecher sind in Weiß erhältlich, die Wandlautsprecher in Schwarz oder Weiß. Alle Modelle der CONTRACTOR® Serie verfügen über einen erweiterten Frequenzgang und bieten hohe Klangqualität und Sprachverständlichkeit. Sie sind ideal geeignet für die Festinstallation in Hotels, Restaurants, Bars, Theater-Lobbys, Einkaufszentren und für AV-Systeme.



Mehr Informationen
zu unserer **CONTRACTOR® SERIE**
id-systems.com/CONTRACTOR



CFL 52 (100 V) / CFL 62 (100 V)

5,25" / 6,5" RAHMENLOSER 2-WEGE-EINBAULAUTSPRECHER (100 V)

Typ	Deckenlautsprecher
Belastbarkeit niederohmig (RMS)	CFL 52 (100 V): 40 W; CFL 62 (100 V): 60 W
Tiefe	CFL 52 (100 V): 81 mm CFL 62 (100 V): 86 mm
Durchmesser	CFL 52 (100 V): 204 mm CFL 62 (100 V): 234 mm
Gewicht	CFL 52 (100 V): 1,225 kg CFL 62 (100 V): 1,56 kg



CICS 52 (100 V) / CICS 62 (100 V)

5,25" / 6,5" 2-WEGE-EINBAULAUTSPRECHER (100 V)

Typ	Deckenlautsprecher
Belastbarkeit niederohmig (RMS)	CICS 52 (100 V): 40 W; CICS 62 (100 V): 60 W
Tiefe	CICS 52 (100 V): 92 mm CICS 62 (100 V): 100 mm
Durchmesser	CICS 52 (100 V): 202 mm CICS 62 (100 V): 233 mm
Gewicht	CICS 52 (100 V): 1,31 kg CICS 62 (100 V): 1,795 kg



NEU CE C6 / CE C8

RAHMENLOSER 6" / 8" DECKENLAUTSPRECHER 100 V

Typ	Deckenlautsprecher
Belastbarkeit niederohmig (RMS)	CE C6: 6 W; CE C8: 10 W
Tiefe	CE C6: 74 mm CE C8: 90 mm
Durchmesser	CE C6: 186 mm CE C8: 232 mm
Gewicht	CE C6: 0,76 kg CE C8: 0,76 kg



CWMS 42 (100 V) / CWMS 52 (100 V)

4" / 5,25" 2-WEGE-LAUTSPRECHER ZUR WANDMONTAGE 100 V

Typ	Deckenlautsprecher
Belastbarkeit niederohmig (RMS)	CFL 52 (100 V): 40 W; CFL 62 (100 V): 60 W
Tiefe	CFL 52 (100 V): 81 mm CFL 62 (100 V): 86 mm
Durchmesser	CFL 52 (100 V): 204 mm CFL 62 (100 V): 234 mm
Gewicht	CFL 52 (100 V): 1,225 kg CFL 62 (100 V): 1,56 kg



NEU CE H30

OUTDOOR-HORNLAUTSPRECHER

Typ	Horn-Lautsprecher
Belastbarkeit niederohmig	30 W (RMS)
Abmessungen (B x H x T)	205 x 280 x 285 mm
Gewicht	2,21 kg



NEU CE P10

10 W PROJEKTOR-LAUTSPRECHER

Typ	Wandlautsprecher
Belastbarkeit niederohmig	60 W (RMS)
Abmessungen (B x H x T)	305 x 218 x 76 mm
Gewicht	1,69 kg



NEU CE PB10

10 W BIDIREKTIONALER LAUTSPRECHER

Typ	Wand- und Decken- lautsprecher
Belastbarkeit niederohmig	10 W (RMS)
Abmessungen (B x H x T)	138 x 138 x 200 mm
Gewicht	1,7 kg



NEU CE 360

360-GRAD-HÄNGELAUTSPRECHER

Typ	Hängelautsprecher
Belastbarkeit niederohmig	20 W (RMS)
Durchmesser	254 mm
Gewicht	2,42 kg



CWS 62

6,5" 2-WEGE WANDLAUTSPRECHER

Typ	Wandmontiert
Belastbarkeit niederohmig	60 W (RMS)
Abmessungen (B x H x T)	305 x 218 x 76 mm
Gewicht	1,69 kg



COGS 52

5,25" OUTDOOR-GARTENLAUTSPRECHER

Typ	Outdoor-Lautsprecher
100 V Eingänge	2 W, 4 W, 8 W, 16 W, 32 W
Höhe	372 mm
Durchmesser	345 mm
Gewicht	3,88 kg

PROJEKTREFERENZEN

VON ADAM HALL INTEGRATED SYSTEMS

Für alle Arten von Installationsprojekten bietet die Adam Hall Group qualitativ hochwertige Lösungen, um jedes Publikum zu begeistern und mitzureißen. Wir verfügen über jahrzehntelange Erfahrung in der Entwicklung und Vermarktung innovativer und zuverlässiger Installationsprodukte für Gastronomie, Einzelhandel, Konferenzen, Veranstaltungen und vieles mehr.

Mit unserem umfangreichen Fachwissen sind wir in der Lage, Sie bei der technischen und logistischen Planung zu unterstützen und einen umfassenden Reparaturservice im Haus anzubieten. Außerdem bieten wir über die Adam Hall Academy Schulungskurse für diejenigen an, die mehr über Sound lernen möchten.

MODERNE GASTRO-BESCHALLUNG

LD SYSTEMS IM AMZA RESTAURANT

Offen – so lässt sich das Restaurant Amza in Sibiu, Rumänien mit nur einem Wort beschreiben. Über hundert Tische in einem großen, weitläufigen Gastbereich, eine offene Küche, bodentiefe Fensterfronten und viel Holz und Pflanzen. Die Betreiber des Amza haben ein durch und durch modernes Restaurantkonzept realisiert. Um die akustisch herausfordernde Umgebung für den Gastrobetrieb und mehr zu beschallen, setzte der verantwortliche AV-Dienstleister SET-UP auf eine Kombination aus den LD Systems Lautsprecherreihen CURV 500® und DQOR®.



Erfahren Sie mehr:
blog.adamhall.com



KALKÜL DER FORM

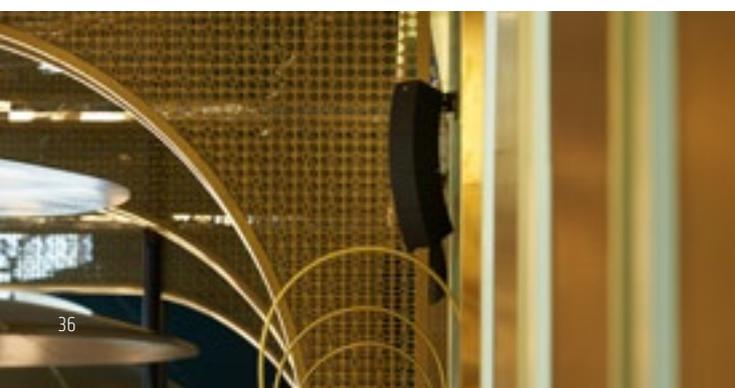
IMMERSIVE KLANGKUNST-INSTALLATION
MIT LD SYSTEMS MAUI® P900

Am 17. Februar betraten der renommierte US-Klangkünstler Max Eilbacher und der deutsche DJ und Komponist Phillip Sollmann die Bühne des Neuen Aachener Kunstvereins und eröffneten ihre kollaborative Sound-Installation „Kalkül der Form“. Den optischen und akustischen Rahmen bildeten acht LD Systems MAUI® P900 Säulen-PA-Systeme, die einen immersiven Klangraum für die Besucher erzeugten und die symbiotische Vereinigung von Sound und Raum verkörperten. Für den Aufbau und die Einrichtung der MAUI® P900 vor Ort zeichnete der Veranstaltungstechnik-Dienstleister JOY event & media aus Aachen verantwortlich.



Erfahren Sie mehr:
blog.adamhall.com





SOUND FÜR DEN PALAST

LD SYSTEMS IM W BUDAPEST HOTEL

151 Zimmer im historischen Drechsler-Palast, direkt an der berühmten Einkaufsmeile Andrassy-Allee - seit der Eröffnung des W Budapest im Sommer 2023 hat die ungarische Hauptstadt ein neues Hotel-Highlight im Luxus-Segment. Nach einer umfangreichen Restaurierungsphase begeistert das 5-Sterne-Haus der Marriott-Kette mit seiner Mischung aus historischen Elementen und modernem Design. Um die Gäste des W Budapest mit angemessenem und vielseitigem Sound zu begrüßen, der mehr kann als nur Hintergrundmusik, setzte der zuständige Integrator Complex IT auf eine Kombination aus CURV 500® Portable-Array-Systemen und aktiven Subwoofern aus der MAUI® G3 Serie.



Erfahren Sie mehr:
blog.adamhall.com

MULTI-ZONEN-AUDIOSYSTEM

LD SYSTEMS IM ARCA RESORT IN RUMÄNIEN

Wer in Rumänien besonders frischen Fisch essen möchte, kommt um das ARCA Resort nicht herum. Direkt an einem großen Fischteich gelegen, betreiben die Inhaber des ARCA hier ein hochwertiges Fischrestaurant mit eigener Fischzucht. Doch der Gebäudekomplex bietet seinen Gästen noch viel mehr: Hochzeiten und Corporate Events, Tiny Houses am Ufer des Sees sowie eine Parkanlage mit Spiel- und Sportplätzen für Kinder und Erwachsene. Um die multifunktionale Location so flexibel wie möglich mit Audiosignalen zu beschallen, nutzte der zuständige Integrator Direct Sound die längere Schließzeit während der Covid-19-Pandemie, um ein Multi-Zonen-Audiosystem zu installieren, das komplett auf Lösungen von LD Systems basiert.



Erfahren Sie mehr:
blog.adamhall.com



Unsere **Mission.**

VERLÄSSLICHKEIT

Egal bei welcher Veranstaltung, ob auf der Bühne oder bei einer Konferenz, man muss sich jederzeit blind auf sein Soundsystem verlassen können. Deshalb sind wir bei LD Systems® stolz darauf, seit jeher nur auf hochwertige Materialien und eine langlebige Verarbeitung zu setzen.



SOUND PERFORMANCE

Die Produktentwickler achten bei LD Systems® peinlich genau darauf, dass der Sound genauso erzeugt wird, wie Sie ihn sich vorstellen. Vom Hochtöner bis zum Subwoofer, von der mobilen PA bis zum installierten System, unser Ziel ist stets, den neuesten Stand der Klangtechnik abzubilden.

BENUTZERFREUNDLICHKEIT

Bei LD Systems® steht der Benutzer an erster Stelle, deshalb wird bei der Entwicklung von Anfang an auf eine einfache, intuitive, und effiziente Bedienung geachtet. Von ergonomischen Griffen bis hin zu leicht ablesbaren LED-Anzeigen.



DESIGNSPRACHE

Dank der preisgekrönten Designsprache sind die Produkte von LD Systems® nicht nur klanglich sondern auch ästhetisch ein Genuss. Der unverwechselbare LD-Systems®-Winkel, zum Beispiel, wird immer wieder gezielt eingesetzt und verleiht den Produkten ihre besondere Optik.

LEIDENSCHAFT

Wir sind bestrebt, mit bemerkenswerten technischen und messtechnischen Fähigkeiten Spitzenleistungen zu erzielen - vergleichbar mit der Leidenschaft, die einen Musiker auf der Bühne packt, arbeiten die Ingenieure und Designer von LD Systems® mit Begeisterung daran, die höchsten Standards in Klang und Design in unsere Produkte einzubringen - **LD Systems® entwickelt in Deutschland.**





Interessieren Sie sich für Produkte oder benötigen ein Angebot für Ihr Installationsprojekt?

Kontaktieren Sie unser Sales Team oder vereinbaren Sie einen Termin mit einem unserer Außendienstmitarbeiter.



Adam Hall GmbH | Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Deutschland
sales@adamhall.com | **+49 6081 9419-300**

your sound.
our mission.

LDsystems 



facebook.com/ldsystems
instagram.com/ld_systems_official
youtube.com/ldsystemsvideos

ld-systems.com

LD Systems® ist eine Marke der Adam Hall Group
© 2024 Adam Hall Group. Alle Rechte vorbehalten